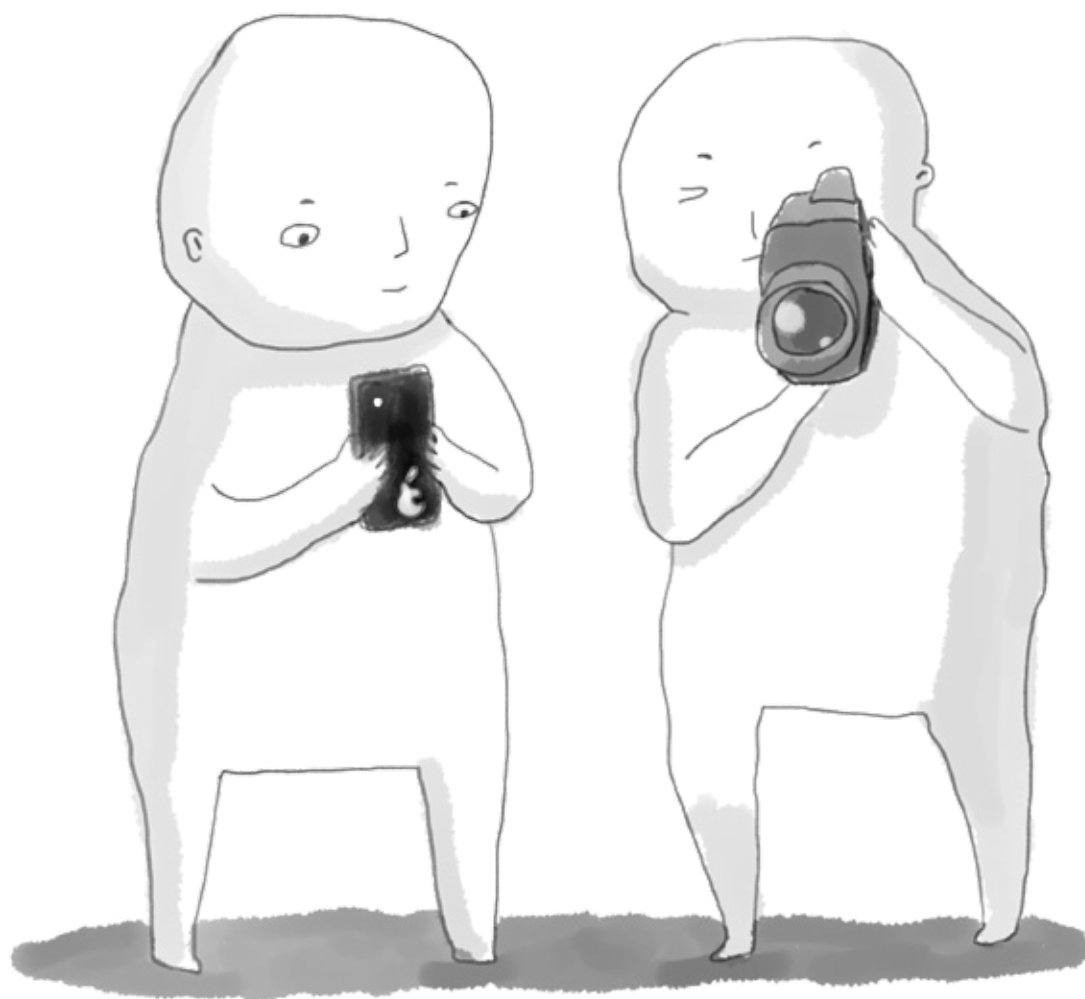


VILD MED DIG

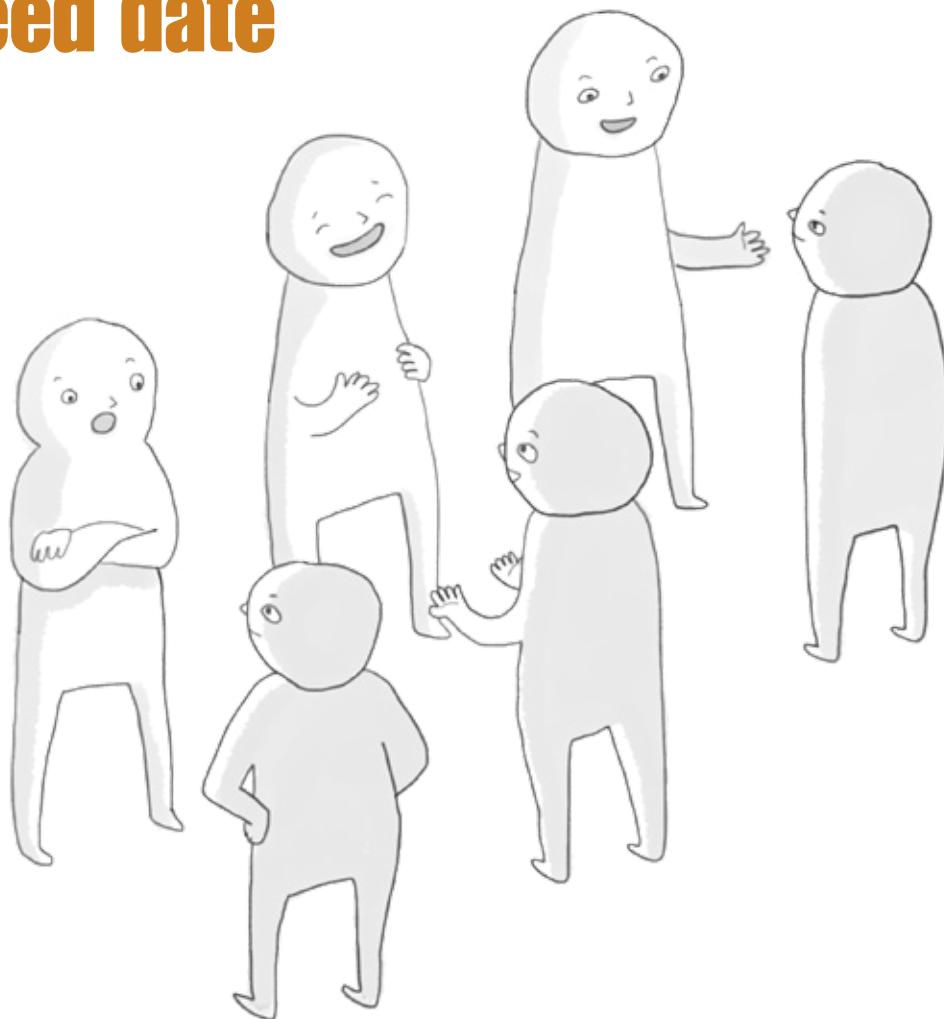
Øvelsesinstruktion - lærer



TEMA: #PRIVATLIV



Speed date



Øvelsens formål:

At eleverne får sat egne tanker i spil, som relaterer sig til temaet #privatliv.

At eleverne får udvekslet forskellige holdninger og tanker omkring kommunikation og adfærd på sociale medier.

Øvelsens varighed

10-15 min.

Materialer:

Mulighed for at vise film fra internettet

Øvelsesinstruktion

1. Under øvelsen skal eleverne stå overfor hinanden i to rækker, sådan at alle står overfor en makker.
2. Fortæl eleverne, at de nu skal på en speed-date. Daten foregår ved, at man har 1-2 minutter med sin makker til at snakke om et spørgsmål, man stiller. Når tiden udløber, skal rækkerne rotere så alle får en ny "date" og et nyt spørgsmål.
3. Stil spørgsmål til filmen. Du kan bruge følgende spørgsmål eller selv konstruere nogle.



**Datingrunde 1:**

Fortæl noget der gjorde indtryk på dig fra filmen.

Datingrunde 2:

Hvad tænker du om, at kærester udveksler adgangskoder til telefon og sociale medier?

Datingrunde 3:

Synes du at det er normalt, at kærestepar læser hinandens beskeder?

Datingrunde 4

Hvad kan skabe jalousi eller usikkerhed i et parforhold i forbindelse med sociale medier?

Datingrunde 5

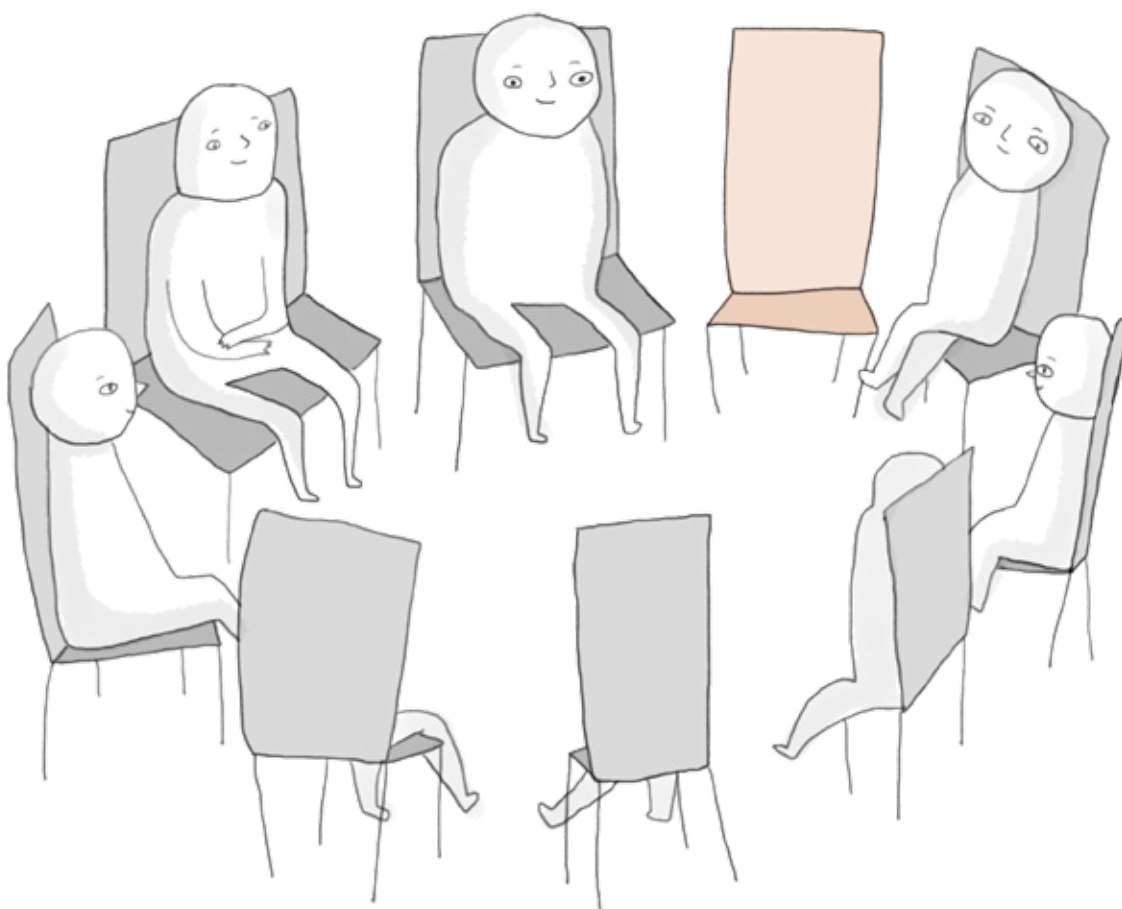
Er det vigtigt, at man angiver sin status på fx Facebook, hvis man har fået en kæreste? Hvorfor?

Datingrunde 6

Hvor lang tid må der gå, før man skal svare på en besked fra sin kæreste? Begrund dit svar.



Er det OK at...?



I denne øvelse undersøger eleverne deres egne og klassens holdninger til adfærd på sociale medier.

Formål:

At eleverne får viden om, hvad andre jævnaldrende tænker om kommunikation og adfærd på sociale medier.

At arbejde med elevernes holdninger til adfærd på de sociale medier.

At skabe opmærksomhed på egne grænser og forskellene mellem hengivelse, nysgerrighed og kontrol i et kæresteforhold.

Varighed:

30-45 min.

Materialer:

Stole til alle + en ekstra





Øvelsesinstruktion

1. Få eleverne til at sætte sig på stole i en cirkel, og placer en ekstra tom stol i kredsen.
2. Fortæl, at du vil læse nogle udsagn op, der handler om holdninger til adfærd på sociale medier og sms-kommunikation. Hvis eleverne er enige i et udsagn, skal de rejse sig og sætte sig på en ny stol. Hvis de er uenige, bliver de siddende. Hvis der kun er én person, der rejser sig, kan vedkommende sætte sig på den tomme stol.
3. Det er meget vigtigt, at du tydeliggør, at der ingen rigtige eller forkerte holdninger er. Giv i stedet eleverne mulighed for at række hånden op og spørge ind til hinanden, hvis de er nysgerrige og undrer sig over, at en person har rejst eller ikke rejst sig. Som lærer kan du ligeledes spørge ind og få eleverne til at uddybe deres holdning.

TIP

Du kan vælge at lave øvelsen på to måder: Den ene er en meget dynamisk øvelse, hvor du kører alle udsagn igennem efter hinanden, minimerer samtalerne mellem hvert udsagn og først efter, du har gennemgået alle udsagn, spørger ind til elevernes tanker og refleksioner. Med den anden model lader man eleverne spørge ind til hinanden efter hvert udsagn og bruger længere tid og samtale ved hvert enkelt. Denne model giver mere plads til fordybelse, men kan virke mindre dynamisk. Tilpas øvelsen efter dine elevers talelyst og evne til koncentration.

4. Læs udsagnene:

Udsagn til øvelsen:

1. I dag er det godt vejr (første spørgsmål er opvarmning).
2. Det er OK, hvis ens kæreste stadig er venner med sin ekskæreste på Facebook, eller følger sin ekskæreste på Instagram.
3. Jeg har set andre bitche hinanden på de sociale medier pga. en fyr eller en pige, de begge var vilde med.
4. Jeg har oplevet at nogen har logget ind på min profil og skrevet noget i mit navn.
5. Det er helt OK at lade være med at svare på sin kærestes sms'er, hvis man er til fest.
6. Jeg føler mig mere sikker på min kæreste, hvis jeg må læse hans/hendes beskeder.
7. Hvis der var en lækker fremmed, der skrev på min kærestes væg, ville jeg selvfølgelig tjekke personen ud på Facebook.
8. Hvis en kæreste har behandlet mig dårligt, er det OK at skrive om det et sted på nettet – så andre også kan se den fejl, kæresten har lavet.
9. Jeg har bevidst givet en gave til en kæreste eller ven, som jeg vidste personen ikke ville have, fordi jeg var vred eller sur.
10. Hvis man er på ferie og væk fra sin kæreste, bør man skrive eller ringe sammen hver dag, hvis man har mulighed for det – ellers er der noget galt.
11. Jeg har prøvet at blive jaloux på én, der var tagget på et billede med min kæreste, eller en jeg var vild med.

12. Det er ikke OK at logge sig ind på sin kærestes profil på Facebook, Instagram, Skype eller andet.
13. Det er i orden at sende pinlige billeder af sin ekskæreste rundt til sine venner.
14. Jeg synes, det er en god idé, hvis man som kærester aftaler at tjekke hinandens beskeder igennem – så man er sikker på, den anden ikke er utro.



TIP

Som underviser kan det være, du selv har nogle udsagn omkring adfærd på sociale medier, som du ved, er mere relevante for dine elever. Derfor kan du med fordel tilføje egne udsagn eller bytte ud.

Opsamling efter øvelsen:

Spørg ind til, hvad eleverne blev opmærksomme på. Få dem til at tale om, hvornår de synes sociale medier bliver brugt som kontrol, og hvornår det er OK. Brug evt. inspirationsspørgsmålene:

- Var der nogle steder, hvor der var særligt mange eller få, der rejste sig?
- Er der noget I blev overraskede over?
- Hvad er godt ved sociale medier?
- Hvad er skidt ved de sociale medier?
- Hvad bruger I de sociale medier til?
- Hvornår har I oplevet konflikter på de sociale medier?
- Hvad kan skabe konflikter på de sociale medier?
- Har I oplevet at komme i konflikt med en god ven eller en kæreste pga noget der blev skrevet eller postet på de sociale medier?
- Hvordan kan sociale medier bruges til at kontrollere hinanden?
- Hvor synes I grænsen går mellem opmærksomhed og kontrol i et parforhold?



TIP

Hvis du oplever, at eleverne kun flytter sig, når deres venner gør, kan du tale med eleverne om, at det er noget, vi ofte gør, når vi taler om tabubelagte emner, fordi vi måske er bange for at være 'alene' med en holdning.



Hvad har du sagt, og hvad har jeg hørt?



Eleverne skal i denne øvelse adskille faktuelle udsagn fra fortolkende. Meningen er at skabe en forståelse for, at hvis man kommunikerer i fortolkninger, virker det typisk konfliktoptrappende, hvorimod det, hvis man kommunikerer faktuel, typisk vil virke konfliktnedtrappende.

Faren ved fortolkninger er, at de ofte viser sig at være forkerte og derfor skaber en masse splid. Forklar dette til eleverne, inden du sætter øvelsen i gang.

Formål:

At få viden om vigtigheden af at adskille fakta og fortolkning for at undgå konfliktoptrapping.

At øge bevidstheden om egne fortolkninger.

At træne sig i at adskille fakta fra fortolkning.

Varighed:

45 min.

Materialer:

Et print af elevmaterialet "Hvad har du sagt, og hvad har jeg hørt?" pr. elev



HUSKEREGEL OM FAKTA OG FORTOLKNING

Fakta er noget, der faktisk er sket – det er noget, man har observeret. Fakta er noget, begge parter vil kunne blive enige om, er sket. For eksempel: "Der gik 5 timer, før jeg fik dit svar i går".

Fortolkning er en persons individuelle tanker og analyse af, hvad der er sket, og hvad det betyder. Den anden part er ikke nødvendigvis enig i fortolkningen, og derfor er fortolkninger ofte grobund for konflikt, fordi de kan virke anklagende. Det er for eksempel ikke sikkert, at den anden part også synes at det er langsomt at svare efter 5 timer.

Øvelsesinstruktion

1. Inddel klassen i grupper af 2-3, og uddel øvelsesarket med fakta og fortolkning. Eleverne skal læse indledningen og faktaboksen.
2. Start med at gennemgå prøvesætningen herunder, inden du sætter eleverne i gang med øvelsen. Få eleverne til at gætte, hvilken del af sætningen der er fakta, og hvilken der er fortolkning:
 - a. "Du er langsom til at svare på mine beskeder (fortolkning). Der gik 5 timer i går, før jeg fik et svar fra dig (fakta)". Forklaring: "langsom" er en fortolkning – det kan være meget individuelt, hvad man synes er et langsomt svar.
3. Efter eksemplet får grupperne 5-10 min til at gennemgå de resterende 8 udsagn og adskille fakta fra fortolkning. Der er lavet tomme felter efter hver linje, hvor eleverne skriver svarene. De 8 udsagn er, ligesom i eksemplet, bygget op sådan, at de både indeholder en faktisk sætning og en fortolkende sætning.
4. Øvelsen skal ikke forstås som en opgave i at vurdere, om der faktisk er sket det ene eller andet – det kan vi ikke vide. Eleverne skal blot forholde sig til, om det bliver fremstillet som en fortolkning eller som fakta.
5. Når eleverne er færdige, gennemgår du udsagnene enkeltvis med hele klassen.
6. Spørg først ind til, hvad eleverne har svaret, og få dem til at forklare hvorfor. Efterfølgende læser du det korrekte svar op sammen med forklaringen.





Opsamling:

Det er vigtigt, at du følger op på øvelsen med en opsamling og perspektivering til elevernes eget liv. Brug evt. følgende spørgsmål:

- Hvad blev I opmærksomme på?
- Hvordan opstår fortolkninger?
- Hvorfor kan det være vigtigt at kende forskel på fakta og fortolkning?
- Hvad sker der, når man kommunikerer meget gennem fortolkninger?
- Kan I komme med eksempler fra jeres eget liv?

Som afrunding forklarer du, at fortolkninger ikke altid er forkerte – nogle gange viser det sig, at man har ret i sine fortolkninger. Selvom det fx er en fortolkning, at man tror, ens ekskæreste tjekker ens privatbeskeder på Facebook, fordi vedkommende har koden, så kan det jo godt være, at man har gættet rigtigt. Pointen er blot, at man ikke kan vide, om man har ret i sin fortolkning, hvis ikke man har undersøgt sagen og fundet frem til, om den kan be- eller afkræftes.

OBS: Det kan være godt at lufte sine fortolkninger, så længe man er bevidst og tydelig omkring, at det netop er fortolkninger – og hvis det er med henblik på at af- eller bekræfte fortolkningen. Fx: "Jeg har på fornemmelsen, du er mig utro, fordi du har ændret koden på din telefon. Er der noget om det?".

Svar til øvelsesarket med forklaringer

1. "Min kæreste er mega dårlig til at tage initiativ (fortolkning). I den her uge er det mig, der har skrevet til ham først hver gang (fakta)."

Forklaring: "Mega dårlig" er en personlig holdning og ikke faktisk observation.

2. "Min kæreste kan ikke styre sig til fester og bliver upålidelig, så snart hun drikker (fortolkning). I fredags kom hun ikke hjem til mig efter en bytur, som hun havde sagt, og jeg har set nogle billeder på Instagram, hvor en, jeg ikke aner hvem er, laver body-tequila på hende (fakta)."

Forklaring: Det er en fortolkning at sige om andre, de ikke kan styre sig, eller de er upålidelige. Det kan sagtens være, at kæresten var ved sine "fulde fem", men bare havde det sjovt og ikke selv synes, der er noget i vejen med sin opførsel. Derimod er billederne, han har set, en faktisk observation, ligesom det er faktisk, hun ikke kom hjem til ham efter byturen.

3. "Min kæreste bliver paranoid, hvis jeg har kontakt til min ekskæreste (fortolkning). I går delte min eks en begivenhed på min tidslinje, og efterfølgende sagde min kæreste, at hun synes, det er mærkeligt, vi stadig skriver sammen (fakta)."

Forklaring: At sige om andre, at de er paranoide, er en fortolkning. Han ved ikke, om hun er sur. Det kunne også være, hun i stedet var vred, bange eller ked af det. Det, han har hørt hende sige, er derimod fakta.



4. "Min kæreste har ikke ændret sin status på Facebook fra "single" til "i et forhold" (fakta). Han udnytter mig garanteret bare som "rebound" (fortolkning)."

Forklaring: Den første er en observation, kæresten har gjort ved at se på Facebook. Den sidste er derimod en fortolkning, eftersom kæresten ikke kan vide, om det han/hun tænker, faktisk er den reelle årsag.

5. "Min kæreste kunne helt sikkert godt finde på at være mig utro (fortolkning). Hun har for eksempel sagt, at jeg ikke må læse hendes sms-beskeder (fakta)."

Forklaring: Det er fakta, at kæresten har meldt ud, at hun ikke vil have, han læser hendes beskeder. Derimod er det personens egen fortolkning, at kæresten kunne finde på at være utro. Det kunne også være, at hun bare gerne ville have privatliv eller fortrolighed med sine venner og veninder.

6. "Til festen i går så jeg en, jeg ikke kender, give sit nummer til min kæreste (fakta). I dag har min kæreste ændret koden på sin telefon, så jeg ikke kan se, hvem min kæreste har skrevet med (fakta), så de har nok aftalt at skulle på date (fortolkning)."

Forklaring: Det er fakta, at personen så en give sit nummer til kæresten, og at kæresten har ændret sin telefonkode. Men personen har hverken set, hørt eller spurgt sin kæreste, om kæresten har en aftale med en anden – derfor er det en fortolkning, at de skal på date.

7. "Min kæreste har en barndomsven, som jeg også er venner med i dag (fakta). Jeg er sikker på, min ven er vild med min kæreste (fortolkning). De chatter sammen nogle gange, og jeg har set, min ven sender min kæreste snapchats med selfies (fakta). Hvis muligheden var der, ville min ven nok være sammen med min kæreste (fortolkning)."

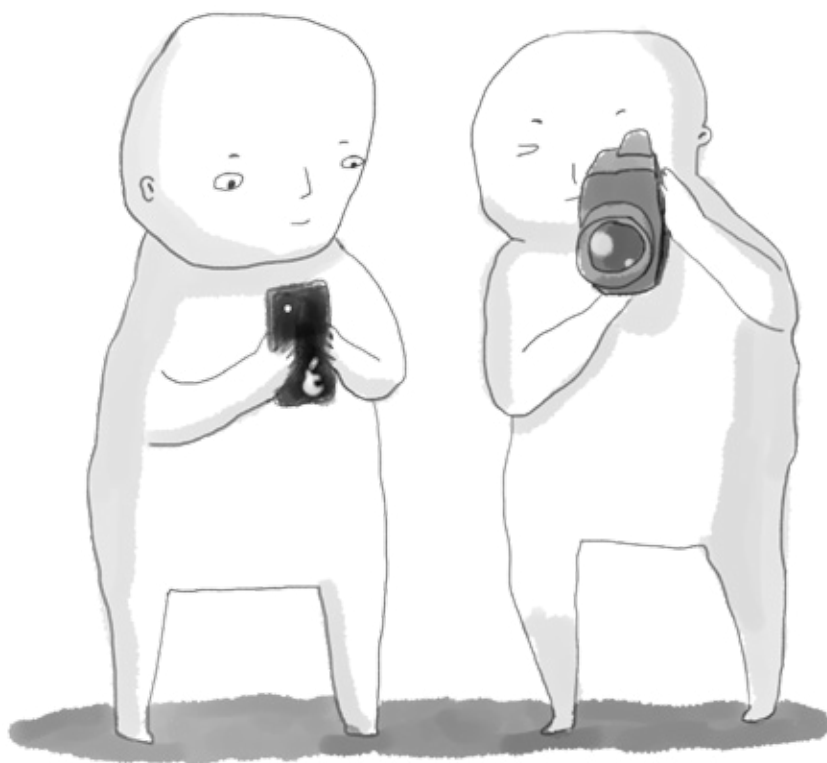
Forklaring: Det er en reel observation, at vennen sender snapchats med selfies til kæresten. Men det er en fortolkning og et gæt, at det betyder, at vennen er blevet vild med kæresten. Der kan være andre grunde til at sende snapchats.

8. "Min ekskæreste kender koden til min Facebook (fakta), så han tjekker helt sikkert stadig mine privatbeskeder (fortolkning)."

Forklaring: Personen kan ikke vide med sikkerhed, om eks-kæresten tjekker hendes beskeder, selvom hun ved, at han har hendes kode.



Optakt til



Mange unge oplever at sms-beskeder eller kommunikation på sociale medier kan være en kickstarter til store problemer og konflikter – enten med venner og veninder eller med en kæreste. Det kan være alt fra facerape til en pinlig snapchat eller private billeder, der cirkulerer rundt på steder, de ikke var tiltænkt. I denne øvelse skal eleverne filme små scener, der handler om skænderier eller konflikter, der blev startet på denne måde.

Øvelsens formål

At eleverne bliver opmærksomme på mulige scenarier i forbindelse med kommunikation på sociale medier, der kan være katalysatorer for konflikter i tætte relationer.

At arbejde med elevernes holdning til adfærd på sociale medier.

At eleverne bliver opmærksomme på, hvad der kan få konflikter til at eskalere online.

Varighed:

ca. 90 min.

Materialer:

Elevernes egne mobiltelefoner

Kabel, der forbinder telefon/tablet med computer

Computere til at lægge filmene over på, så de kan vises for resten af klassen





TIP

Det kan være en god idé, at eleverne har forberedt sig hjemmefra, så filmene og historierne bliver bedre. Giv eleverne øvelsen dagen forinden, så de har tid til at tænke over scenerne og sætte sig ind i, hvordan man optager gode film.

Øvelsesinstruktion

1. Inddel eleverne i grupper af 3. Instruer dem i følgende: I skal nu ud og lave små kortfilm om dilemmaer i kæresterelationer, der kan opstå i forbindelse med sms-beskeder eller kommunikation på sociale medier.
2. I elevmaterialet er der to forskellige manuskripter med scener fra et parforhold. Eleverne kan selv vælge, hvilket manuskript de vil arbejde videre på. Manuskripterne indeholder kun de første to scener af en historie. Det er nu elevernes opgave at bygge videre på den og lave en afslutning. De hændelser, der er beskrevet i storyboardet, er beskrevet så neutrale som muligt, så eleverne selv kan få indflydelse på, hvordan udfald og stemning er.
3. I elevmaterialet er desuden vedlagt en guide til, hvordan man optager gode film med sin telefon. Der er flere idéer at hente på hjemmesiden Lommefilm.dk.
Brug linket: <http://ipaper.ipapercms.dk/Lommefilm/Skole200aar/>
4. Hver gruppe skal mindst have én mobil eller tablet, der kan optage filmklip.
5. Send grupperne ud at arbejde med filmene. Du kan give eleverne den tid, du finder passende – alt efter hvor meget tid I har, og hvilket ambitionsniveau I har til filmene.
6. Når eleverne er færdige, skal I arbejde med dem i hele klassen.
7. Vis filmene én ad gangen, og del klassen i diskussionsgrupper af 3-4 personer.
8. Alt afhængig af om filmen tager udgangspunkt i manuskript 1 eller 2, skal grupperne diskutere følgende spørgsmål (skriv dem evt. op på en tavle):

Spørgsmål til filmmanuskript 1:

- Hvilke følelser satte hændelsen i gang hos de to personer i filmen?
- Hvordan var det for B, der læste sin kærestes beskeder? Hvilke tanker havde personen inden og efter?
- Hvordan var det for A, der så at kæresten læste hans/hendes beskeder? Hvilke tanker satte det i gang?
- Hvad tænker I om udfaldet af historien? Er det realistisk, og noget der sker i virkeligheden?
- Hvad synes I om at læse sin kærestes beskeder? Er der situationer, hvor det er OK ? Er der situationer, hvor det ikke er OK ?





Spørgsmål til filmmanuskript 2:

- Hvad tror I A tænkte da han/hun så billedet med sin kæreste.
- Hvilke følelser satte hændelsen i gang hos A?
- Hvordan var det for B? Hvilke tanker og følelser blev sat i gang?
- Hvad tænker I om udfaldet af historien? Er det realistisk og noget der sker i virkeligheden?
- Hvordan synes I, det er bedst at reagere, hvis man ser billeder af sin kæreste, der holder om én, man ikke kender – på en måde der kunne virke meget intim?

Opsamling:

Øvelsen afrundes med en fælles opsamling. Spørg ind til hvad eleverne har snakket om i grupperne. Få nogle tilkendegivelser af, hvad elevernes egne holdninger er til de to scenarier

1. at ens kæreste læser ens sms beskeder
2. at man ser et billede af sin kæreste, der står tæt op ad en anden man ikke kender

Du kan spørge eleverne, hvordan de synes, man burde reagere i de situationer.

