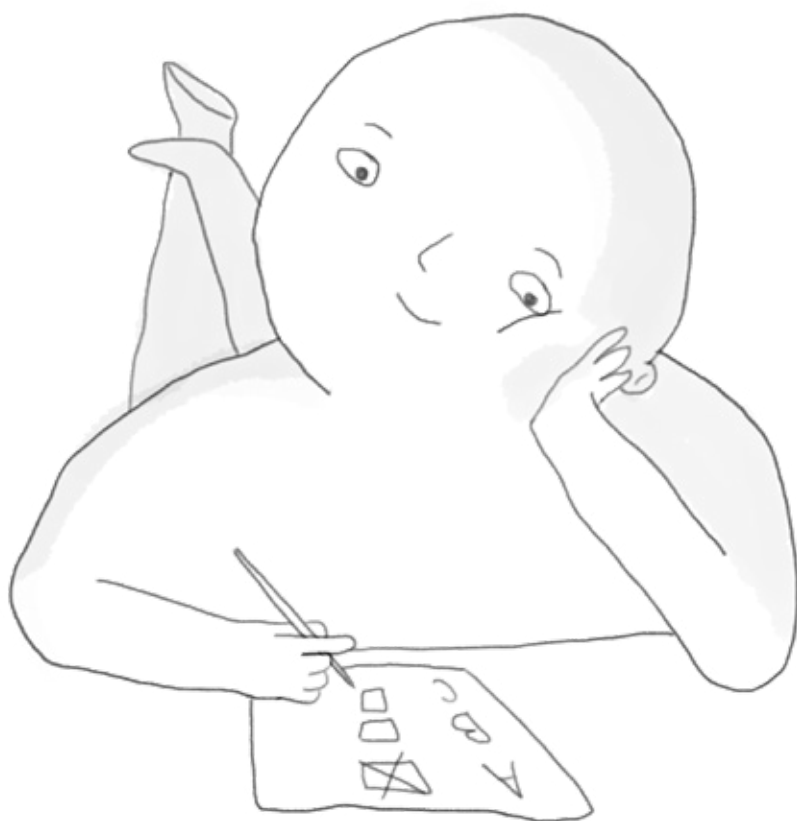


VILD MED DIG

Øvelsesinstruktion - lærer



TEMA: VENSKAB





Hold nu kæft – og lyt!



Til daglig tænker vi ikke over, hvordan vi lytter til hinanden, når vi taler sammen. Når man er uenig med nogen om noget eller kommer i skænderi med sin kæreste, kan det at lytte til den anden være særdeles vanskeligt. Derfor kan det være godt at blive bevidst om, hvordan man lytter aktivt, og træne aktiv lytning i en situation, som ikke er tilspidset.

Øvelsens formål:

At eleverne får viden om aktiv og passiv lytning.

At arbejde med elevernes holdning til, hvordan man som en god ven eller en god kæreste kan lytte aktivt til hinanden.

At eleverne øver deres evne til aktiv lytning.

Varighed:

Ca. 30 min.

Materialer:

Lokale med plads til at placere eleverne overfor hinanden i par med lidt afstand imellem hvert par
Print af de to elevark

Øvelsesinstruktion

I øvelsen skal den ene halvdel af klassen være fortællere og den anden lyttere. Lytterne skal prøve at være henholdsvis "dårlige" eller passive lyttere og "aktive" lyttere. De skal på egen krop prøve, hvordan det opleves, når der bliver lyttet på de to forskellige måder. **Afslør ikke overfor klassen, at de også skal arbejde med passiv lytning – det må fortællerne ikke vide.**

1. Fortæl eleverne, at de i denne øvelse skal træne aktiv lytning.
2. Inddel eleverne i to grupper: A: "fortællere" og B: "lyttere" .
3. Tag A-gruppen ud af klasseværelset, og sig at de skal tænke på en oplevelse, de har haft med en god ven, som har gjort indtryk på dem. Det skal være en historie, som de har lyst til at dele med en af deres klassekammerater. Det kunne for eksempel være en oplevelse med en god ven, der trådte til i en situation, hvor det var nødvendigt. Det kunne omvendt også være en ven, der svigtede dem, da de havde brug for hjælp.
4. Gå tilbage i klasseværelset og instruer B-gruppen i at være "gode lyttere". (vigtigt: uden at gruppe A hører det)

Når man er en god lytter, yder man aktiv lytning hvilket vil sige at:

- være nærværende
 - holde øjenkontakt
 - undlade at afbryde
 - Komme med opmuntrende kommentarer eller kropssprog, fx nikke eller sige "mm" og "ja"
 - Stille (nysgerrige) spørgsmål, der hjælper den anden med at fortælle mere
 - vise med sit kropssprog, at man er fokuseret og interesseret og virkelig gerne vil forstå, hvad den anden har på hjerte.
 - få flere bud fra eleverne selv ...
5. Sæt eleverne sammen i par med en lytter og en fortæller. Vurdér med dit kendskab til klassen, om eleverne selv vælger par, eller om du sætter dem sammen. Giv eleverne ca. 2 min til at tale sammen.
 6. Send A-gruppen ud af klasseværelset igen med samme instruktion.
 7. Instruer B-gruppen i, at de nu skal være "dårlige lyttere". (OBS: Gruppe A må ikke høre instruktionen).

De dårlige lyttere skal, når deres klassekammerater fortæller deres historier:

- undgå øjenkontakt
 - afbryde
 - henlede opmærksomheden på sig selv: "Ej, hvor sjovt, det var præcis ligesom da jeg..."
 - ikke svare
 - udtrykke med deres kropssprog, at de ikke er interesserede, fx vende kroppen væk, evt. gabe
 - sidde uroligt mm.
8. Bed eleverne sætte sig overfor en ny samtalepartner denne gang. Lad igen samtalerne køre i ca. 2 min.





Opsamling i plenum:

1. Start med at spørge fortællerne, hvordan det var at fortælle i 1. runde:
 - Hvordan var det at fortælle din historie?
 - Hvad gjorde din klassekammerat, som var rigtig rart?
 - Hvad hjalp dig til at fortælle?
 - Var der noget, som ikke var så rart?
 - Fik du lyst til at fortælle mere?
 - Hvad lagde du mærke til, at din klassekammerat gjorde?

2. Spørg nu fortællerne, hvordan det var for dem i anden runde:
 - Hvordan var det at fortælle din historie?
 - Hvad lagde du mærke til, at din klassekammerat gjorde ?
 - Var der noget, du synes forstyrrede dig?
 - Eller som ikke var så rart?
 - Hvad gjorde din klassekammerat, som var rigtig rart?
 - Fik du lyst til at fortælle mere?

3. Afslør overfor fortællerne, hvilken instruktion lytterne havde fået i hhv. første og anden runde.

4. Spørg nu lytterne, hvordan det var for dem i hhv. første og anden runde.
 - Var det svært?
 - Ubehageligt?
 - Hvordan påvirkede det jer selv at agere på den måde?

Fortæl eleverne, at man ikke kan sætte så skarpt op, hvad det vil sige at være en god eller en dårlig lytter, som det er optrukket i denne øvelse, men at de generelle råd til at være en god aktiv lytter, kan være en god rettesnor.

Eksempelvis kan man kan være en god lytter, selvom man har svært ved at holde øjenkontakt, eller hvis man har svært ved at holde sig i ro. Man kan i så fald formidle det til sin "fortæller" og sige: "Jeg koncentrerer mig bedst, når jeg kigger ned i gulvet/ sidder og tegner" el.lign.

Det vigtigste element i at være en god lytter er at være tilstede, at være nærværende og empatisk og at vise ægte interesse for, hvad den anden har sagt.

Vi har tendens til også selv at ville på banen i en samtale, både for at dele vores holdninger, men også for at hjælpe den anden. Når man bruger aktiv lytning bevidst som metode, vil det sige, at man tilsidesætter sig selv, man giver ikke gode råd eller kommer med løsningsforslag, medmindre man bliver direkte spurgt.



Who cares?



I denne øvelse skal eleverne selv udarbejde en quiz til deres klassekammerater, så de i fælleskab kan blive klogere på de informations- og rådgivningsmuligheder, der er for unge i Danmark, der oplever at være i, eller være vidne til, et voldsomt kæresteforhold.

Øvelsens formål:

At eleverne får viden om, hvilke rådgivningsmuligheder, der eksisterer for dem, der oplever at overtræde eller få overtrådt grænser i forbindelse med deres kæresteforhold.

At arbejde med elevernes holdning til at søge hjælp eller vejledning hos professionelle organisationer.

Varighed:

Ca. 90 min.

Materialer:

Internetadgang

Adgang til computer og printer



TIP

Denne øvelse kan med fordel laves, før du laver øvelserne "Hvad skal jeg gøre? Nikolai og Katrines historie" og "Hvad skal jeg gøre? Sara og Daniels historie". På den måde sikres elevernes læring mest optimalt i samtlige øvelser.





Øvelsesinstruktion

Inddel eleverne i grupper a 3-4 personer. Grupperne skal starte med at søge viden om, hvor man kan få råd og vejledning, hvis man er udsat for eller selv udøver vold. Herefter skal de selv udforme en quiz til resten af klassen. De skal lave 5-6 spørgsmål med 3 svarmuligheder til hver. Når de har udformet deres quiz, bytter de med en anden gruppe og løser hinandens quiz. Quizzen skal hedde "Who cares?".

Følgende kunne være et eksempel på quizspørgsmål:

Hvor kan man lære om andre unges oplevelser med voldsomme kæresteforhold?

- a. På Bryd Tavshedens chat
- b. Lydfiler på Voldsom Kærligheds hjemmeside
- c. I Bryd Tavshedens Brevkasse

I dette tilfælde er der 2 rigtige svar:

Svar: b. På Voldsom Kærligheds hjemmeside, kan man lytte til historier om unge, der har udøvet vold mod en kæreste.

Svar: c. I Bryd Tavshedens brevkasse kan du læse anonyme henvendelser fra andre unge – og du kan også læse Bryd Tavshedens rådgiveres svar.





Hvis du vurderer, at eleverne har brug for lidt hjælp, kan du bede dem finde inspiration på følgende organisationers hjemmesider:

Dialog mod Vold (DMV)

Ungeprojektet, "Voldsom Kærlighed" i Dialog mod Vold er et tilbud til dig, der har brug for en nød-udgang, når det bliver for vildt indeni dig. Voldsom Kærlighed kan hjælpe og støtte dig i et kæreste-forhold uden vold. Du kan få rådgivning om, hvordan du kan undgå at gøre noget, du fortryder, når du bliver vred eller frustreret. Du kan også komme ind til et gratis samtaleforløb hos vores psykologer.

Ring til os på 30 88 88 66. Hvis du vil vide mere, kan du besøge www.voldsomkærlighed.dk eller følge os på Facebook.

Bryd Tavsheden

Bryd Tavsheden arbejder med aktiv forebyggelse af familie- og kærestevold gennem oplysnings-kampagner, temadage, snapchat, en chatrådgivning, en webbrevkasse og "Basen", hvor børn og unge kan henvende sig direkte. Du kan skrive til brevkassen alle dage hele året og få svar indenfor 24 timer, og du kan chatte, ringe 20670506 eller besøge os mandag – torsdag fra 16-19. Begge dele er helt anonymt.

Se mere her: www.brydtavsheden.dk eller følg os på Facebook eller Instagram.

Landsorganisation af Kvindekrisecentre (LOKK)

LOKK er en interesseorganisation, hvis overordnede formål er at synliggøre og styrke krisecentres arbejde for at forebygge og bekæmpe fysisk og psykisk vold mod kvinder og børn. LOKK tilbyder telefonisk rådgivning til alle voksne, som er udsat for vold eller stalking i nære relationer. LOKK tilbyder også rådgivning til både unge mænd og kvinder, der udsættes for kærestevold. Du kan ringe til vores hotline på 70 20 30 82. Du kan være helt anonym, når du kontakter os.

Se mere her: www.lokk.dk

Det Kriminalpræventive Råd (DKR)

DKR arbejder med at forebygge kriminalitet og skabe et tryggere samfund. DKR formidler viden om kriminalitet og kriminalitetsforebyggelse til fagfolk, og rådgive borgere om, hvordan man undgår at blive udsat for kriminalitet.

På hjemmesiden www.forvildmeddig.dk kan unge finde gode råd og vejledning, hvis kæreste-forholdet er på vej i en forkert retning. Der er også links til steder, man kan få professionel hjælp, hvis man er udsat for eller begår vold i sit kæreste-forhold.



Hvad skal jeg gøre?

Nicolai og Katrines historie



Det kan være svært at vide, hvad man skal stille op, hvis man har en ven, der er i et kæresteforhold med alvorlige problemer. I denne øvelse skal eleverne, gennem en case, arbejde med hvad det vil sige at være en god ven. Først gennem opmærksomhed på vennens signaler, og senere ved at træne, hvordan man kan tale med sin ven, hvis man har en bekymring omkring vennens relation.

Øvelsens formål:

At øge elevernes viden om tidlige faresignaler om kærestevold.

At arbejde med elevernes holdning til, hvad det vil sige at være god ven for nogen, der har alvorlige problemer i sit kæresteforhold.

At træne elevernes evne til aktiv lytning og svære samtaler.

Varighed:

Ca.90 -120 min.

Materialer:

Print elevmaterialet "Hvad skal jeg gøre? Nicolai og Katrines historie"

Print vejledningen "Vær en opmærksom ven"





Øvelsen er inddelt i 3 dele, der alle arbejder med historien "Nicolai og Katrine".

Historien om Nicolai og Katrine er en virkelig fortælling, der er hentet fra Bryd Tavshedens hjemmeside. Den har jalousi som tema, og vi får historien fra Nicolais perspektiv.

Øvelsesinstruktion

1. del: Historien om Nicolai og Katrine

1. Fortæl eleverne, at du vil læse en historie om Nicolai og Katrines kæresteforhold, en historie fra det virkelige liv. Historien er inddelt i 7 afsnit. Efter hvert afsnit indstiller du læsningen og stiller de tilhørende refleksionsspørgsmål markeret med kursiv.
2. Instruér eleverne i, at deres rolle undervejs i fortællingen er at forholde sig til, hvad de ville tænke og gøre som enten Katrine eller Nicolais ven.
3. Læs historien:

Afsnit 1: Nicolai og Katrine er 17 år. De har mødt hinanden på gymnasiet, hvor de går i klasse sammen. De blev hurtigt kærestere og var sammen hele tiden. Da de havde været kærestere i næsten tre måneder, bliver Nicolai inviteret til en fest, hvor Katrine ikke er inviteret med. Indtil da har Nicolai og Katrine kun gået til fest sammen.

Katrine prøver først at overtale Nicolai til at blive hjemme, men det vil han ikke. Katrine sender ham sms'er hele dagen, hvor hun på alle måder forsøger at lokke ham til at komme hjem til sig i stedet, men Nicolai beslutter sig alligevel for at tage til festen uden Katrine.

Hvad tænker I om det, I har hørt? Er der noget, I studser over?

Ville det, I har hørt, få jer til at reagere som venner? Hvordan?

Afsnit 2: Så holder Katrine helt op med at skrive til ham – også selvom Nicolai sender hende søde sms'er i løbet af aftenen.

Da de ses dagen efter, må Nicolai bruge næsten hele dagen på at overbevise Katrine om, at han ikke har flirtet med andre piger. Til sidst bliver de gode venner igen.

Hvad tænker I nu?

Hvis du var Katrines ven, ville du sige noget til hende?

Afsnit 3: Da Nicolai senere bliver inviteret til at se landskamp hos en fra fodboldholdet og senere til fest, vil Katrine med, men der kommer ikke andre piger. Egentlig har han heller ikke lyst til, at Katrine skal med, når han er sammen med fodbold drenge. Katrine bliver sur og vil ikke tale med Nicolai. Hun tager hjem og svarer ikke på hans telefonopkald eller sms'er. Da de ses i skolen dagen efter, er Katrine kold og afvisende. Da han prøver at få hende i tale, farer hun pludselig op og råber ham ind i hovedet, at han er en idiot, og at han ikke vil have hende med, fordi han hellere vil flirte med andre piger. Om aftenen melder Nicolai fra til fodboldkammeraten.

Hvad er jeres tanker om situationen?

Hvis du var fodboldkammeraten, hvad ville du så gøre?



Afsnit 4: Nicolai og Katrine er kærestepar til midten af 3. g. I den tid mister Nicolai de fleste af sine venner. Han er uden for fællesskabet på fodboldholdet, fordi han aldrig er med til festene, og drengene fra gymnasiet inviterer ham heller ikke til noget, fordi han altid slæber Katrine med. Nicolai bruger al sin tid på Katrine, og når Katrine har andre aftaler, spiller Nicolai i stedet på computer. Han ved, at det ender med, at han bliver uvenner med Katrine, hvis han laver aftaler med andre.

Prøv at sætte jer i Nicolais sted; hvordan tror I han har det?

Afsnit 5: Det er Katrine, der slår op med Nicolai, fordi hun er blevet forelsket i en anden. Hun fortæller Nicolai, at det er hans egen skyld, fordi han er kikset og kedelig. Faktisk føler Nicolai sig også kikset og kedelig. Han er ked af det og hader sit liv.

Hvad tænker I om situationen?

Prøv at sætte jer i Katrines sted; hvordan tror I hun har det?

Afsnit 6: For første gang i lang tid ringer Nicolai til en af sine tidligere fodboldkammerater. De snakker hele aftenen, og for første gang i lang tid er han ikke bekymret for, at Katrine bliver sur på ham, fordi han er sammen med en kammerat i stedet for hende. Det føles befriende, og selv om han er ked af det oven på bruddet med Katrine, ved han også, at det er godt for ham, at de ikke længere er kærestepar.

Hvis det var jer, Nicolai havde ringet til, hvad ville I så have sagt?

Hvad tænker I, man har brug for i en sådan situation?

TIP TIL UNDERVISEREN

Hvis klassen har arbejdet med øvelsen "Hvad har du sagt, hvad har jeg hørt?" under emnet "#Privatliv", kan du som en ekstra øvelse få eleverne til at forholde sig kritisk til, hvornår noget i historien fremstilles som fakta, og hvornår det fremstilles som fortolkning.





2. del af øvelsen: Hvad kan man gøre som Nicolais ven?

1. Uddel først arket "Vær en opmærksom ven", og giv eleverne tid til at læse det.
2. Inddel klassen i grupper af 4-5 i hver, og giv dem arket med elevmaterialet "Hvad skal jeg gøre? Nicolai og Katrines historie", som de skal læse igennem.
3. Instruér grupperne i, at de skal forestille sig, at de enten er Katrine eller Nicolais venner. Deres opgave er, at finde idéer til, hvad man som ven kunne have gjort. Målet for "vennerne" er at skabe rammerne for en samtale, der kan få dem til at åbne op og tale om situationen og forstå, at hans venner gerne vil hjælpe ham. **OBS: Nicolai og Katrine vil let kunne opleve vennernes hjælp som kritik – gør det tydeligt for eleverne, at det skal de prøve at undgå!**
4. Eleverne skal først beslutte sig for, hvilket sted i historien de vil gribe ind og gøre noget for at hjælpe.
5. På baggrund af spørgsmålene i elevarket samt "5 råd til en ven" skal eleverne nu finde frem til, hvad de helt konkret ville have gjort og sagt i den givne situation.
6. Forklar eleverne, at de efterfølgende skal afprøve deres forslag i et rollespil.

3. del af øvelsen: Rollespil

Som sidste led i øvelsen skal eleverne nu lave et rollespil. Rollespillet er en samtale mellem Nicolai og hans ven eller Katrines og hendes ven.

1. Fordel eleverne i nye grupper med 3 i hver.
2. I hver gruppe skal der være en observatør, en, der spiller Nicolai/Katrine, og en, der spiller Nicolai/Katrines ven.
3. Gennemgå elevernes opgave sammen med dem, og afklar om alle er indforstået med deres roller:

Vennen: På baggrund af gruppens arbejde i del 2 skal den der spiller Nicolais ven nu prøve at tage en snak med Nicolai. Målet er at få Nicolai til at åbne op. Det er vigtigt, at vennen spørger meget ind og lytter til Nicolai – uden at give for mange gode råd. Vennen skal huske at informere de andre i gruppen om, hvor i historiens forløb, de befinder sig, samt hvor scenen fysisk udspiller sig: Er det til en fest? I skolen? Til fodbold? Eller et andet sted?

Nicolai eller Katrine: Den, der spiller Nicolai/Katrine, skal mærke efter, hvordan det er at høre det, vennen siger eller spørger om. Nicolai/Katrines opgave er at reagere så naturligt, som det er muligt på det vennen siger. Alt efter hvordan vennen snakker, kan han/hun reagere realistisk, fx få lyst til at svare igen, spørge til råds, bede om hjælp, blive vred, blive glad osv.

Observatørens rolle: Observatøren skal have fokus på den, der har rollen som ven. Observatøren skriver alt det ned, "vennen" gør, som virker åbnende for kontakten. Observatøren skal på ingen måde blande sig i rollespillet eller sige noget. Når rollespillene er slut, og der er opsamling i plenum, skal observatøren fortælle, hvad han/hun så, som virker godt for at åbne kontakten til en ven

Sæt rollespillet i gang, og lad det køre 3-5 min. Stop rollespillene, og lav en fælles opsamling.



Opsamling til rollespillet:

1. Spørg først ind til dem, der havde rollen som Katrine eller Nicolai:
 - Hvordan var det at spille Katrine/Nicolai? Var der noget jeres "ven" gjorde, der virkede rart/godt? Var der noget, der virkede negativt på jer? Var der noget, I havde særligt behov for / hvilken hjælp havde I mest brug for?
2. Dernæst spørger du dem, der havde rollen som ven:
 - Hvor i historien valgte I at gribe ind? Hvorfor her? Hvordan var det? Var der noget, der var svært?
3. Spørg nu observatørerne:
 - Hvad lagde I mærke til, at "vennen" gjorde, der åbnede kontakten til Nicolai? Lagde I mærke til noget, der blokerede kontakten?

Opsamling

Afslut hele øvelsen med en fælles refleksion om, hvordan venner kan have betydning i situationer, hvor der er problemer på kærestefronten:

- Hvad kan man lære af historien med Nicolai og Katrine?
- Hvad tænker I, man som ven skal lægge mærke til, hvis man har på fornemmelsen, at ens gode ven/veninde har det rigtig svært i sit kæresteforhold og eksempelvis oplever eller selv udøver jalousi, tyranni, vold eller andet?
- Hvordan kan man bruge sine venner, hvis man selv har det rigtig svært i sit forhold?



Hvad skal jeg gøre?

Sara og Daniels historie



Øvelsens formål

At opnå viden om handlemuligheder som ven til en person, der er i et svært forhold.
At generere og udveksle idéer til, hvad man kan gøre som ven.
At øve sig i at se en sag fra flere perspektiver.

Materialer:

Elevmaterialet "Vær en opmærksom ven"
Lydfilen Sara og Daniels historie, der findes på forvildmeddig.dk/lyd
A5-ark og skriveredskaber

Varighed

45-90 min.

Tip: Hvis du vil have en mere dybdegående refleksion, kan du stoppe podcasten undervejs og stille refleksionsspørgsmål løbende. I så fald vil øvelsens varighed forlænges.

Øvelsesinstruktion

1. Afspil lydfilen "Sara og Daniels historie". Fortæl eleverne at historien er en virkelig fortælling. forvildmeddig.dk/lyd
2. Inddel klassen i mindre refleksionsgrupper. Grupperne skal i første omgang diskutere deres umiddelbare tanker om det, de har hørt. Brug for eksempel følgende spørgsmål:
 - Hvad tænker I om det, I har hørt?
 - Hvad lægger I særligt mærke til?
 - Er der noget, der undrer jer?
 - Ville det, I har hørt, få jer til at reagere som venner? I så fald hvordan?





3. Stop diskussionerne, og spørg ind til, hvad grupperne har snakket om.
4. Hvis ikke eleverne allerede har arbejdet med øvelsen "Hvad skal jeg gøre? Nicolai og Katri-nes historie", så uddel guiden "Vær en opmærksom ven", og giv eleverne tid til at læse den igennem.
5. I næste del af øvelsen skal den ene halvdel af grupperne forestille sig, at de er Saras venner/veninder. Den anden halvdel skal forestille sig, de er venner til Daniel.
6. Grupperne, der skal forestille at være Saras venner, skal med inspiration fra guiden "Vær en opmærksom ven" nu lægge en plan for, hvad de ville have gjort for at støtte hende i det svære forløb med kæresten.

De skal især være opmærksomme på, de ikke taler fordømmende om kæresten eller kommer til at kritisere Sara, fordi hun er sammen med ham. Instruér grupperne i at diskutere spørgsmålene herunder og skrive deres bud ned på et stort A3-ark. Eleverne skal kunne begrunde deres forslag – fx ud fra egne erfaringer, "Vær en opmærksom ven"-guiden eller ud fra det materiale, de i øvrigt har arbejdet med i forløbet "Vild med dig".

- Hvilke opmærksomhedspunkter eller faresignaler i historien lægger I mærke til?
 - Hvor i historien ville I have grebet ind? Og hvad ville I have gjort?
 - Hvad tror I, Sara følte i denne situation?
 - Hvad tænker I, hun kunne have brug for?
 - Hvis I skulle tage en snak med Sara om situationen, hvad ville I så konkret spørge hende om eller sige til hende? Hvordan ville I sige det?
7. Grupperne, der skal forestille sig at være venner til Daniel, skal nu lægge en plan for, hvad de ville have gjort for at støtte ham i den situation, han står i. Selvom vi ikke kender meget til Daniels perspektiv på sagen, skal eleverne alligevel prøve at sætte sig ind i hans situation. Som hans venner skal de især være opmærksomme på, de ikke kommer til at dømme ham som person, men de kan godt tage afstand til de voldelige handlinger. Instruér grupperne i at diskutere spørgsmålene herunder og skrive deres bud ned på et stort A3-ark. Eleverne skal kunne begrunde deres forslag – fx ud fra egne erfaringer, "Vær en opmærksom ven"-guiden eller ud fra det materiale, de i øvrigt har arbejdet med i forløbet "Vild med dig".
 - Hvilke opmærksomhedspunkter eller faresignaler i historien lægger I mærke til?
 - Hvilke konkrete steder i historien synes I ville være oplagte at gøre noget, hvis I var venner med Daniel?
 - Hvilke følelser, tror I, fylder hos Daniel?
 - Hvad tænker I, han kunne have brug for?
 - Hvis I skulle tage en snak med Daniel, hvad ville I så spørge ham om? Hvad ville I sige til ham? Hvad skulle man være opmærksom på i samtalen?
 8. Når grupperne har arbejdet med spørgsmålene ca. et kvarters tid, skal de kort fremføre deres bud for resten af klassen. Eleverne skal nu komme med deres respons til gruppen: I hvilken grad tænker I, det fremlagte bud ville være en god hjælp? Hvad er godt? Hvad kunne være problematisk?

