

VILD MED DIG

Øvelsesinstruktion - lærer



TEMA: HVERDAGEN





Hvordan ville jeg reagere, hvis...

Denne øvelse er i høj grad en refleksionsøvelse, hvor hensigten er, at eleverne bliver bekendt med deres egne typiske reaktionsmønstre i følelsesladede situationer med konflikter eller uenighed.

Formål:

At eleverne bliver bekendt med de 3 grundreaktioner i konfliktsituationer.

At eleverne bliver bevidst om egne reaktionsmønstre i konfliktsituationer.

At eleverne bliver i stand til at reflektere over og vurdere betydningen af forskellige måder at reagere på i svære situationer.

Varighed:

30 min.

Materialer:

3 ark papir/karton, hvor der henholdsvis står:

ALTID

ALDRIG

NOGLE GANGE



DE 3 GRUNDMØNSTRE I KONFLIKTSITUATIONER

Det er meget individuelt, hvordan vi som mennesker reagerer i ubehagelige situationer. Mennesker er forskellige, ligesom konflikter er det, så derfor reagerer vi også vidt forskelligt, når vi oplever at blive ydmyget, svigtet, provokeret, truet osv.

På trods af forskelligheden reagerer vi ud fra nogle basale mønstre, alle mennesker har, når vreden, frygten, sorgen, chokket, irritationen eller andre svære følelser går i gang hos os. Vi vil her arbejde med de 3 grundmønstre, der kaldes gå, stå og slå. Nedenfor står eksempler på, hvordan de kan komme til udtryk:

Gå: undvige, bagatellisere, fortrænge, flygte, sige at det er "lige meget", snakke om noget andet, lade som ingenting, ignorere, udsætte, indordne sig.



Slå: slå fysisk, gøre det samme tilbage, være aggressiv, angribe, afbryde, true, bruge sarkasme, kræve, befale, tvinge, bruge forskellige former for vold.



Stå: erkende konflikten, undersøge, sige fra – vise grænser, søge dialog, forsøge at forstå sig selv og den anden, prøve at bevare kontakten til modparten, være tydelig, udtrykke egne følelser og behov, anmode.



Gå og slå:

Gå og slå er også de to reaktioner, der kaldes flugt og kamp, og de fungerer lidt som de overlevelsesmekanismer, vi er udstyret med fra naturens side. Det er reaktionsmønstre, der stadig viser sig nyttige i mange sammenhænge, hvor der er fare på færde – for eksempel hvis man ser et barn løbe ud på en vej, eller man bliver udsat for fysisk overgreb.

Men i almindelige konfliktsituationer, som for eksempel i skolen, i familien, blandt vennerne eller i det offentlige rum, vil de ofte vise sig uhensigtsmæssige. Hvis vi er uenige med nogen eller kommer i skænderi, nytter det sjældent at gå til fysisk angreb eller løbe væk fra modparten. Hvis vi gør det første, vil det sandsynligvis kun gøre situationen værre og føre til en optrapning af konflikten. Hvis vi gør det andet, udsætter vi så at sige blot pinen, og vil sandsynligvis heller ikke komme synderligt tættere på en løsning af situationen. Her bliver vi ofte nødt til at gøre noget andet.

Stå: Erkende konflikten og undersøge den

Hvis man ønsker at arbejde med konflikten for at prøve at løse den eller forbedre situationen for de involverede parter, vil man ofte blive nødt til at gøre noget andet end at kæmpe eller flygte. Man kan sige at stå-reaktionen er der, hvor man prøver at åbne for konflikten med den hensigt at ændre den til det bedre. Her søger man at genskabe kontakten og forsøger at bevæge sig hen et sted, hvor man kan være i de svære følelser og samtidig være i stand til at udveksle synspunkter og følelser med den anden part. Som regel vil denne reaktion være den mest hensigtsmæssige, når man står i en konflikt.

Overlagte og impulsive reaktioner

Dermed ikke sagt at gå- og stå-reaktionerne er forkerte. Hos de fleste mennesker vil det også ofte være de reaktioner, man i første omgang vil ty til. Vi skelner derfor også mellem **overlagte** og **impulsive** gå- og stå-reaktioner. Der er meget forskel på, om man for eksempel **vælger** at forsvare sig, fordi man vurderer det nødvendigt i situationen, og på at stikke én en knytnæve per reflex eller kalde modparten et svin, fordi man ikke fik tænkt sig om. På samme måde er der forskel på impulsivt at skynde sig væk ved mindste optakt til konflikt og på at fjerne sig fra en situation, fordi man ved, at man ellers for eksempel vil komme til at udsætte sig selv eller andre for fare. Men når vi er overvældede af følelser, er det ofte de impulsive reaktioner, vi kommer til at reagere ud fra. Vi forklarer det med at "være i vores følelsers vold", og her kan vi komme til at handle på måder, vi rationelt set godt ved ikke er de bedste – hverken for os selv eller den anden part.

I arbejde med konflikthåndtering handler en stor del derfor om at få en bevidstgørelse om egne konfliktreaktioner og eventuelle mønstre for på den måde at kunne ændre impulsive og til tider uhensigtsmæssige vaner til mere bevidste valg





Øvelsesinstruktion

1. Start med at sætte dig godt ind i, hvad gå, stå og slå er.
2. Vis eleverne filmen "titel tilføjes når vi har den", og sæt eleverne ind i, hvad der menes med de 3 reaktioner. Gør oplægget så dialogisk som muligt, ved at opfordre eleverne til at udfolde begreberne og komme med egne eksempler.
3. Læg de 3 ark med ordene ALTID, ALDRIG, NOGLE GANGE 3 forskellige steder i rummet – med god plads imellem. Fortæl, at du nu vil læse nogle udsagn op. Eleverne skal, i tavshed, placere sig ved ét af arkene, ALTID, ALDRIG, NOGEN GANGE – alt efter hvordan eleven mener han/hun selv ville reagere i den givne situation. Man kan ikke stå imellem to ark.
OBS: Når du instruerer øvelsen, så gør det tydeligt, at eleverne skal forholde sig til udsagnene, **som om** de har en kæreste. Hvis ikke de har kæresteerfaringer, kan de tænke på, hvordan de normalt reagerer overfor venner eller familie.
4. Læs udsagnene op, der står sidst i instruktionen her. Efter hvert udsagn står der skrevet (i parentes) om reaktionen mest udtrykker en gå-, stå- eller slå-reaktion. Du skal **IKKE** fortælle eleverne svaret herpå – men lade dem flytte sig uforstyrret rundt.
5. Når I er udsagnene igennem, kan du bede eleverne sætte sig ned igen. Spørg ind til, hvilken grundreaktion de synes, de forskellige 15 udsagn repræsenterer, en efter en. Spørg fx: hvilken grundreaktion synes I, følgende udsagn passer mest til: "Hvis to af mine venner har en konflikt, finder jeg ud af, hvem jeg synes, der har mest ret". Er det en gå-, stå- eller slå-reaktion? Selvom svaret står i parentes efter sætningen, så vær opmærksom på, at det kun er vejledende. Der findes ikke bare ét korrekt svar – meget afhænger af konteksten og måden ting bliver sagt på. Formålet med denne diskussion er altså ikke, at eleverne skal svare rigtigt, men at de får reflekteret over, hvordan de 3 grundreaktioner kan komme til udtryk.

Opsamling

Slut øvelsen af med en opsamling i plenum. Fortæl at mange mennesker kan have et særligt mønster i deres måder at reagere på, når der opstår konflikter. Fx kan man være en meget konfliktsky person, der ofte reagerer med "gå", eller man kan være det modsatte og ofte gå ind i voldsomme diskussioner, smække med døre og komme til at kalde sin modpart alt muligt. Fortæl, at mange personer reagerer forskelligt, alt efter om de er sammen med venner, familie, kolleger osv. Spørg til slut ind til elevernes "egne mønstre":

- Er der nogen af jer, der ved, om I reagerer på en typisk måde i konfliktsituationer?
- Har I et særligt handlingsmønster i konflikter, alt efter om I er sammen med venner, familie, en kæreste osv.?
- Hvad kan man bruge det at kende sine egne reaktionsmønstre til?



TIP

Det kan være en god idé, hvis du som underviser selv deler dine reaktionsmønstre, fx fortæller om der er en særlig måde, du reagerer på i familien, overfor en kæreste, på arbejde osv.

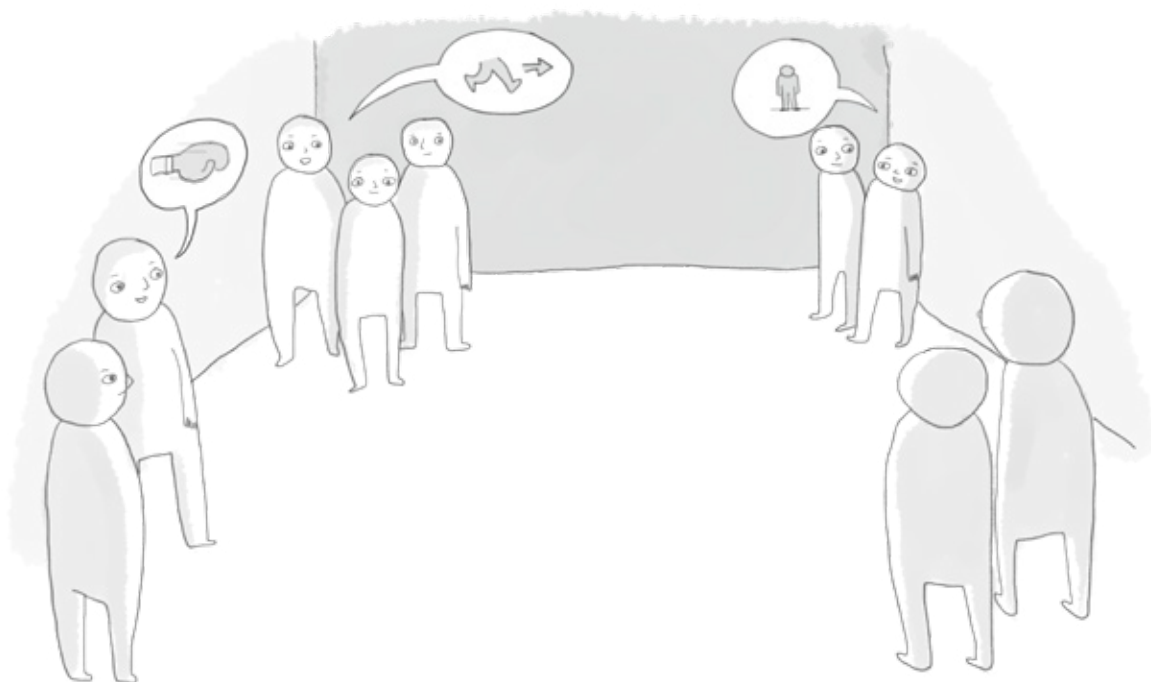


Udsagn til øvelsen

1. Hvis to af mine venner har en konflikt, finder jeg ud af, hvem jeg synes, der har mest ret. (SLÅ)
2. Hvis der er en, der lægger an på mig, og jeg ikke kan lide det, lader jeg som ingenting. (GÅ)
3. Hvis min kæreste er provokerende overfor mig, svarer jeg igen på samme måde. (SLÅ)
4. Jeg siger nogle gange undskyld i skænderier med min kæreste – også selvom jeg ikke synes, det var min fejl. (GÅ)
5. Jeg siger undskyld til min kæreste, hvis jeg har begået en fejl. (STÅ)
6. Jeg er ikke så glad for at tale om sex, så når min kæreste spørger mig, hvad jeg kan lide, taler jeg udenom eller taler om noget andet. (GÅ)
7. Når min kæreste ikke synes, jeg skal flirte med andre, prøver jeg at se det fra min kærestes side – selvom jeg synes, det er bekræftende at flirte med andre. (STÅ)
8. Hvis jeg synes, min kæreste har flirtet med en anden, går jeg i byen og flirter helt vildt. (SLÅ)
9. Hvis min kæreste gør noget, der gør mig ked af det, tænker jeg, at det nok er min egen skyld. (GÅ)
10. Hvis der er noget, min kæreste gør, som gør mig bange, fortæller jeg min kæreste, hvad det er, der gør mig utryg. (STÅ)
11. Hvis jeg har en konflikt med en kæreste, forsøger jeg at få andre til at støtte mig og sige, at jeg har ret. (SLÅ)
12. Jeg siger fra overfor sex, jeg ikke har lyst til. (STÅ)
13. Hvis jeg finder ud af, at der er en, der er vild med min kæreste, spreder jeg rygter om personen. (SLÅ)
14. Hvis min kæreste fortæller mig om noget, jeg synes er svært at høre (fx jalousi), taler jeg om noget andet eller ignorerer det. (GÅ)
15. Hvis jeg kan fornemme, at min kæreste er jaloux, spørger jeg ind til det og prøver at snakke med min kæreste om det. (STÅ)



Én situation – hvilken reaktion?



I denne øvelse skal eleverne arbejde med de forskellige måder, man kan reagere på, når man er i en konflikt. Øvelsen tager afsæt i en case, hvor eleverne skal forholde sig til et kærestepar og den måde, de agerer overfor hinanden på.

Øvelsens formål:

At eleverne bliver bevidste om forskellige måder at reagere på i en konflikt.

At eleverne bliver opmærksomme på deres egne konfliktmønstre samt opnår forståelse for, hvilken modreaktion en bestemt handling kan igangsætte hos modparten.

At eleverne øver sig i at se en sag fra begge vinkler.

Varighed:

Del 1 ca. 45 min.

Del 2 ca. 30 min.

Materialer:

Til del 1: Print af de seks ark med handlemuligheder

Til del 2: Elevmaterialet "En situation – hvilken reaktion?"



DER ER GRUNDLÆGGENDE 3 MÅDER, MAN KAN REAGERE PÅ

Gå: undvige, bagatellisere, fortrænge, flygte, sige at det er "lige meget", snakke om noget andet, lade som ingenting, ignorere, udsætte, indordne sig.



Slå: slå fysisk, gøre det samme tilbage, være aggressiv, angribe, afbryde, true, bruge sarkasme, kræve, befale, tvinge, bruge forskellige former for vold.



Stå: erkende konflikten, undersøge, sige fra – vise grænser, søge dialog, forsøge at forstå sig selv og den anden, prøve at bevare kontakten til modparten, være tydelig, udtrykke egne følelser og behov, anmode.



Øvelsesinstruktion

I denne del bliver eleverne introduceret for en case med Marie, der er kæreste med Mikkel, som er et par år ældre end hende. Han tager billeder af hende, når de er sammen – også seksuelt. Marie bryder sig ikke om det. Som casen udvikler sig, begynder Mikkel at vise billederne til sine venner. I øvelsen skal eleverne arbejde med de 3 grundlæggende konfliktreaktioner. Sæt dig på forhånd godt ind i de tre reaktioner. Du kan læse en uddybende beskrivelse i øvelsen "Hvordan ville jeg reagere hvis..."

Øvelsen består af to dele:

Del 1

Læs ét afsnit af casen op ad gangen samt de dertilhørende handlemuligheder, Marie har. Herefter skal du placere en handlemulighed i hvert af de 4 hjørner i lokalet, hvorpå eleverne skal stille sig på den handlemulighed, de synes, Marie skal vælge.

For hvert afsnit har eleverne mulighed for at vælge mellem 3 på forhånd konstruerede muligheder, som repræsenterer forskellige konfliktreaktionsmønstre: slå, gå eller stå. I det fjerde hjørne skal du efterlade et blankt papir – til de elever, der synes Marie skal vælge at gøre noget helt andet. Dem, der står i det fjerde hjørne, skal fortælle, hvad deres alternative forslag er.

1. Som forberedelse til øvelsen skal du printe og klippe de forskellige handlemuligheder ud.
2. Inden du sætter øvelsen i gang, skal du sikre dig, at eleverne er med på, hvad vi mener med gå-, stå- og slå-reaktioner.
3. Forklar eleverne øvelsen: I denne øvelse kommer I til at følge Marie og hendes kæreste, Mikkel. Når I bliver præsenteret for et dilemma, får I beskrevet tre forskellige valgmuligheder. Stil jer i det hjørne, som I synes passer bedst til det, I synes, **Marie** skal gøre. Der er ikke noget "forkert" hjørne. I skal ikke lade jer påvirke af, hvor de andre stiller sig, men stille jer i det hjørne, som passer bedst til jeres synspunkt. Målet er ikke at blive enige, men at I hører hinandens forskellige holdninger, så spørg ind til hinandens valg, hvis I er uenige.
4. Nu kan du starte med at læse første afsnit af casen højt. Derefter læser du de 3 handlemuligheder:



**Afsnit A:**

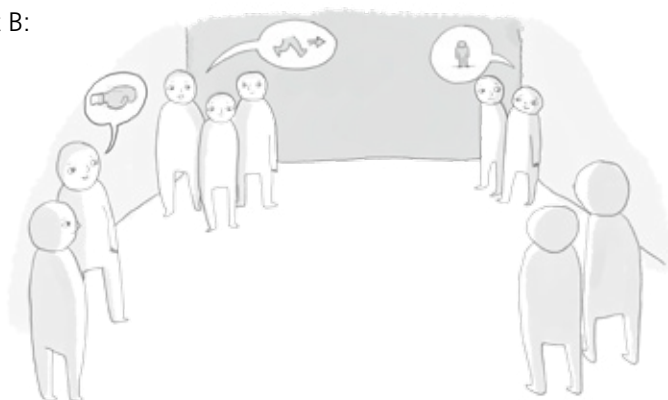
Marie er 16 år. Hun har mødt sin første kæreste, Mikkel, gennem nogle fælles venner. De har været sammen i 1 måned, og Marie er meget vild med Mikkel. Han er 18 år og ret erfaren. Mikkel er tøm-
rerlærling, og han ved, hvad han vil. Mikkel kan godt lide at tage billeder af Marie, når de har sex.
Han siger, det er fordi, han synes, hun er så lækker. Marie er genert og ikke glad for, at der bliver
taget billeder af hende, når hun ikke har så meget tøj på. Hun synes selv, at hun er lidt for kraftig
og har for små bryster.

Hvad synes I, Marie skal gøre?

Sig til eleverne, at de nu skal sætte sig i Maries sted og personlighed. Hvad synes I, hun skal gøre?

- A1 Suge maven ind, slappe af og lade være at tænke så meget over det.
- A2 Selv begynde at tage billeder af Mikkel uden tøj på.
- A3 Bede ham om at lade være og ikke vise de billeder, han allerede har taget til andre.
- A4 Valgfri: Giv jeres eget bud.

5. Placer én handlemulighed i hvert hjørne af lokalet. I det 4. hjørne lægger du nogle stykker hvidt papir og kuglepenne.
6. Eleverne placerer sig ved den valgmulighed, de synes, Marie skal vælge. Hvis de stiller sig i det fjerde hjørne, skal de skrive, hvad deres alternative forslag er. OBS: Der skal kun stå et forslag pr. papir.
7. Når alle elever har placeret sig i et hjørne, starter du med at spørge de elever, der har stillet sig i hjørne 1, 2 og 3, hvorfor de synes, Marie skal handle sådan. Hvis der er et hjørne, hvor ingen har placeret sig, så spørg dem, hvorfor de ikke har stillet sig der.
8. Få derefter eleverne i det fjerde hjørne til fortælle, hvad deres alternative forslag er. Hvis der er mange forslag, kan du nøjes med at høre et par af dem.
9. Bed nu grupperne om indbyrdes at diskutere, om deres valg henholdsvis repræsenterer en gå-, stå- eller slå- reaktion.
10. Efterfølgende skal hvert hjørne dele deres tanker om, hvilken reaktion de tænker, det er. Spørg gruppe 4 til sidst! Det kan sagtens være, grupperne er uenige – i så fald er det vigtigt, at du får begge sider frem. Få eleverne til at uddybe deres svar. Spørg evt.: "Hvorfor tænker du det?", "Kunne det også være noget andet? I så fald hvordan?"
11. Afslør svarene: A1= gå-reaktion. A2= slå-reaktion. A3 =stå-reaktion. Men vær åben for at eleverne kan have andre opfattelser af reaktionerne.
12. Når du kommer til gruppe 4, lader du først gruppen selv fremlægge, hvilken reaktion de mener, deres forslag repræsenterer. Efterfølgende spørger du resten af klassen, om de er enige, eller om de også synes, det kan være noget andet.
13. Læs nu afsnit B:





Afsnit B

Der er nu gået et par uger. Marie og Mikkel er til fest hos nogle af Mikkels venner. Efter at de har fået lidt af drikke, er der en af vennerne, der kommenterer Maries sengetøj, og de andre i gruppen griner. Ingen andre end Mikkel har været hjemme hos Marie.

Hvad synes I nu Marie skal gøre?

- B1 Hun skal trække Mikkel til side og spørge, hvor vennerne ved det fra.
- B2 Selvom hun er flov, skal hun blive siddende og prøve at joke med om det.
- B3 Hun skal blive vred og råbe til Mikkel, at han er en idiot, og kaste sin øl ud over ham.
- B4 Valgfri: giv jeres eget bud.

14. Placer de nye handlemuligheder ud i hvert hjørne.
15. Gentag trin 4-14. Svarene til afsnit B: B1 =stå-reaktion. B.2 = gå-reaktion. B3 = slå-reaktion.

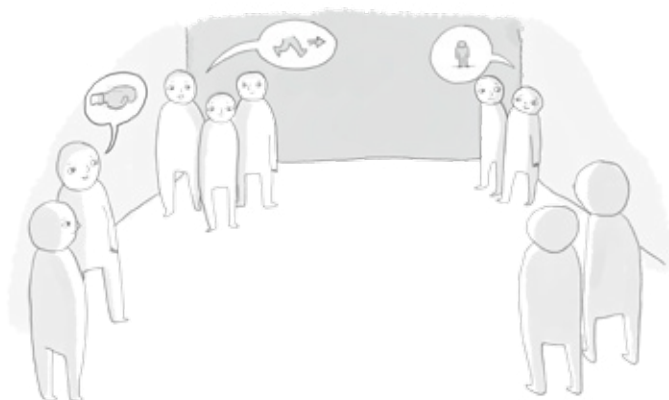
OBS: I nogle tilfælde kan samme reaktion være enten en gå- eller en slå-reaktion, afhængig af konteksten og faconen. Fx kan det at vise sin vrede være en slå-reaktion, hvis personen gør det ved at gå til angreb fysisk eller verbalt, men det kan OGSÅ være en stå-reaktion, hvis personen fx. fortæller sine egne følelser og behov uden at anklage eller bebrejde den anden.

Del 2.

ca. 30 min.

I øvelsens 2. del skal eleverne nu prøve at sætte sig i Mikkels sted. Hvordan ville de reagere på Mari- es reaktioner, hvis de var Mikkel? Pointen er, at eleverne arbejder med at se konflikten fra begge sider.

16. Eleverne skal sidde sammen i grupper a 2.
17. Del elevmaterialet "En situation - hvilken reaktion?" ud.
18. Grupperne skal nu se historien fra Mikkels perspektiv og diskutere, hvordan de ville have reageret, hvis de var Mikkel.
19. Når eleverne er ved at være færdige, laver du en opsamling i plenum. Vælg nogle af spørgsmålene fra elevmaterialet, som også står herunder, og spørg ind til, hvad grupperne har svaret:





- Hvordan ville I reagere, hvis I var Mikkel, der havde taget nogle billeder af Marie, og hun:
 - sagde hun ikke kunne lide det, men lod dig gøre det?
 - selv begyndte at tage billeder af dig uden tøj på?
 - bad dig om at lade være og ikke vise billederne til nogen?
- Hvordan ville I reagere, hvis jeres ven (som havde set et af billederne på din telefon af Marie) til en fest lavede en joke om Maries sengetøj, og Marie efterfølgende:
 - trak dig til side og spurgte, hvor vennerne vidste det fra?
 - blev rød i kinderne, men blev siddende og jokede med om det?
 - blev vred, råbte idiot af dig og kastede en øl udover dig foran dine venner?

Handlemuligheder til afsnit A

A1) Hun skal suge maven ind, slappe af og lade være at tænke så meget over det.

A2) Hun skal selv begynde at tage billeder af Mikkel uden tøj på.

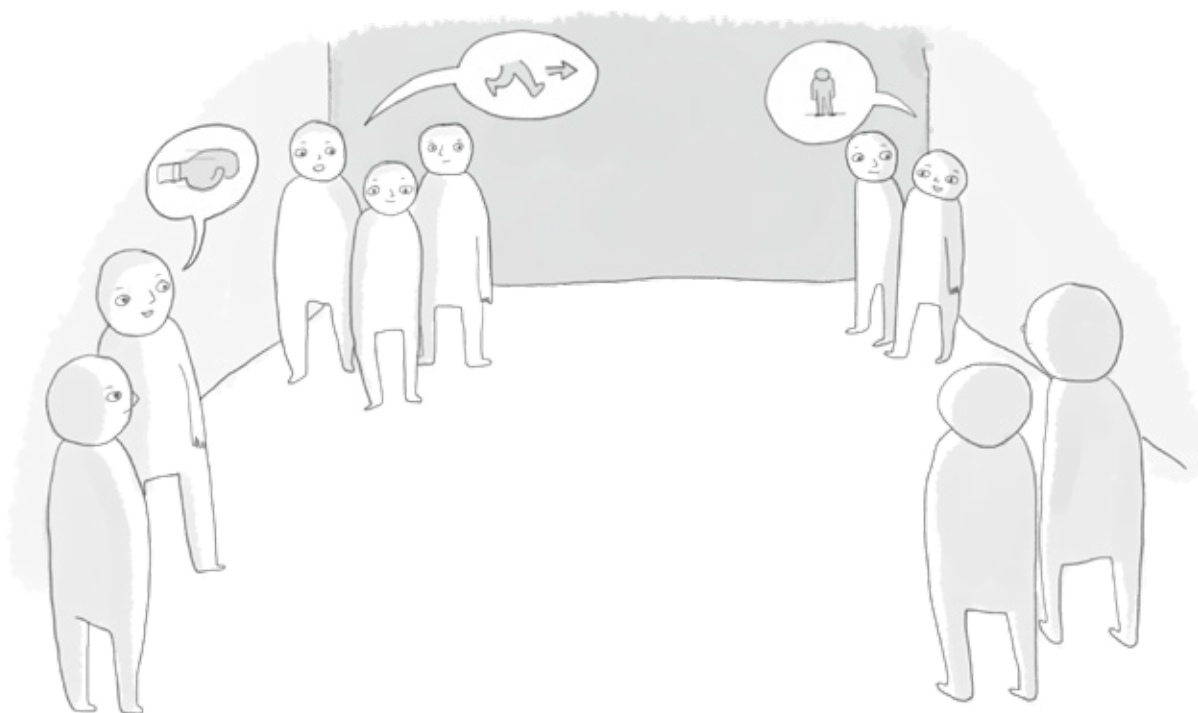
A3) Hun skal bede ham om at lade være og ikke vise de billeder, han allerede har taget til andre.

Handlemuligheder til afsnit B

B1) Hun skal trække Mikkel til side og spørge, hvor vennerne ved det fra.

B2) Selvom hun er flov, skal hun blive siddende og prøve at joke med om det.

B3) Hun skal blive vred og råbe til Mikkel, at han er en idiot og kaste sin øl ud over ham.





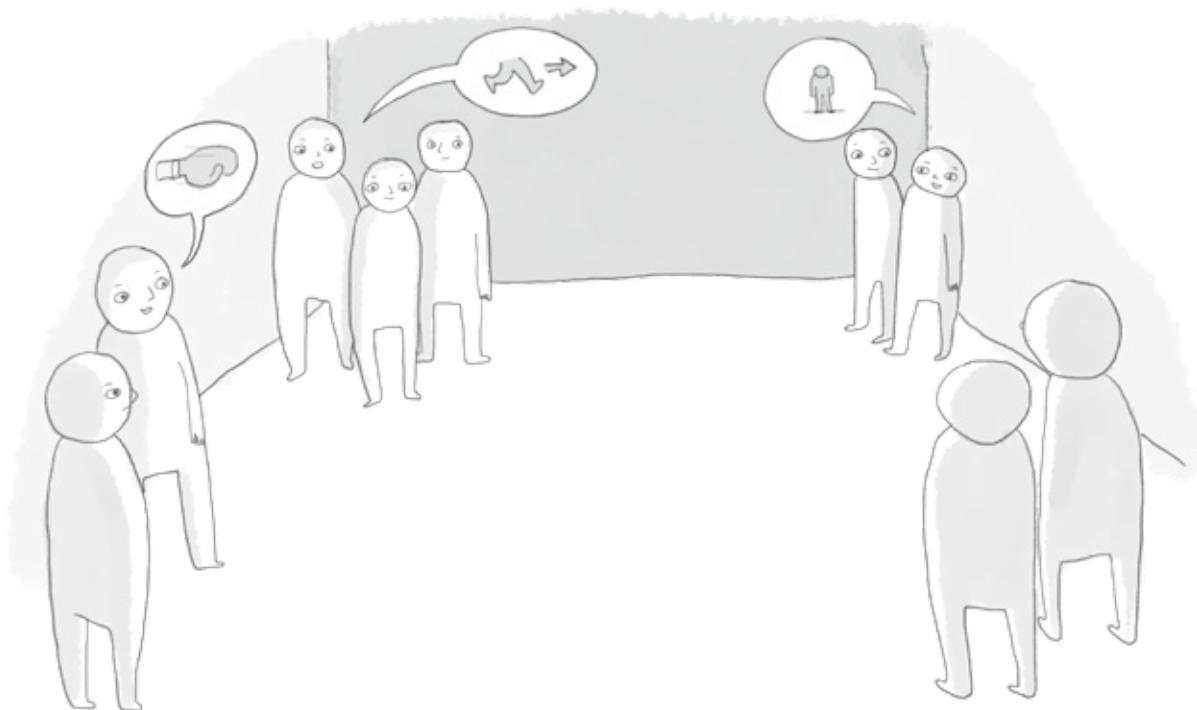
Opsamling

- Hvad tænker I om at vise private billeder af en kæreste eller ven/veninde til sine venner? – Er det noget I kender til?
- Er det vigtigt at se på en konflikt fra flere sider? I så fald hvorfor?
- Hvad tænker I, der typisk sker med konflikten, når en person reagerer med en slå-reaktion?
- Hvad tænker I, der sker med konflikten, når en person reagerer med en gå-reaktion?
- Hvad tænker I, der typisk sker med konflikten, når en person reagerer med en stå-reaktion?
- Har du en særlig måde, du reagerer på i konflikter? Er du typen der går, slår, står? Eller afhænger det altid af situationen?



TIP

Hvis du vil lave en ekstra øvelse med en perspektivering til historien med Marie og Mikkel, kan du få eleverne til at researche på sagen om Emma Holten. Når eleverne har undersøgt sagen, kan I lave en diskussion om det at dele nøgenbilleder med sin kæreste og om fænomenet hævnporno.



ÉN SITUATION – HVILKEN REAKTION?

A1 Suge maven ind,
slappe af og lade
være at tænke så
meget over det

ÉN SITUATION – HVILKEN REAKTION?

A2 Selv begynde at
tage billeder af
Mikkel uden tøj på



ÉN SITUATION – HVILKEN REAKTION?

A3 Bede ham om at lade være og ikke vise de billeder, han allerede har taget til andre

ÉN SITUATION – HVILKEN REAKTION?

A4 Valgfri: Giv jeres eget bud



ÉN SITUATION – HVILKEN REAKTION?

B1 Hun skal trække Mikkel til side og spørge, hvor vennerne ved det fra

ÉN SITUATION – HVILKEN REAKTION?

B2 Selvom hun er flov, skal hun blive siddende og prøve at joke med om det



ÉN SITUATION – HVILKEN REAKTION?

B3 Hun skal blive vred og råbe til Mikkel, at han er en idiot, og kaste sin øl ud over ham

ÉN SITUATION – HVILKEN REAKTION?

B4 Valgfri: Giv jeres eget bud



Skriv løs!



I denne øvelse skal eleverne selv skrive en novelle. Det centrale i elevernes noveller skal være en konflikt fra hverdagen. Det kan være en opdigtet konflikt, eller noget de selv eller nogen, de kender, har oplevet. Eleverne skal i novellen inkludere forskellige former for reaktioner, man kan have i konflikter.

Øvelsens formål

At eleverne får kendskab til de 3 grundlæggende reaktionsmønstre, man kan have, når man møder en konflikt.

At eleverne begynder at tænke systematisk over, hvordan reaktioner i almindelige hverdagskonflikter kan forstås indenfor rammen af de 3 reaktionsmåder.

At eleverne reflekterer over, hvordan konflikter kan udvikle sig, alt efter hvilken reaktionsmåde man praktiserer.

Varighed:

90 min.

Evt. hjemmeopgave

Materialer:

Computer

Print af elevmaterialet

DER ER GRUNDLÆGGENDE 3 MÅDER, MAN KAN REAGERE PÅ

Gå: undvige, bagatellisere, fortrænge, flygte, sige at det er "lige meget", snakke om noget andet, lade som ingenting, ignorere, udsætte, indordne sig.



Slå: slå fysisk, gøre det samme tilbage, være aggressiv, angribe, afbryde, true, bruge sarkasme, kræve, befale, tvinge, bruge forskellige former for vold.



Stå: erkende konflikten, undersøge, sige fra – vise grænser, søge dialog, forsøge at forstå sig selv og den anden, prøve at bevare kontakten til modparten, være tydelig, udtrykke egne følelser og behov, anmode.





Øvelsesinstruktion

1. Fortæl eleverne om de tre forskellige reaktionsmønstre, man kan have i konfliktsituationer (en uddybende forklaring finder du i øvelsesinstruktionen til øvelsen "Hvordan ville jeg reagere hvis ..." som også findes i dette tema):
2. Del elevmaterialet ud, og bed eleverne læse øvelsesinstruktionen, igennem, eller gennemgå den sammen med dem.
3. Når eleverne er færdige med novellerne, sætter du dem sammen i grupper af 2-4 personer. Grupperne skal nu bytte noveller indbyrdes og læse hinandens. De skal prøve at identificere de tre reaktionsmønstre i hinandens noveller.

Bed dem forholde sig til, hvordan konflikterne udvikler sig ved de forskellige reaktionsmønstre. Hvilke svære følelser var i spil? Kan eleverne få øje på en sammenhæng mellem reaktionen og den måde, konflikten udviklede sig på?

Vurder, hvilke af ovenstående spørgsmål eleverne skal drøfte i grupperne, og hvilke der giver mere mening at drøfte i plenum.



TIP

Har du arbejdet med andre dele af materialet "Vild med dig", kan du også stille spørgsmål til fx hvor personerne befinder sig på konfliktrappen, om de kan finde eksempler på hhv. op- og nedtrappende sprog m.m.



TIP: EKSTRA ØVELSE

Du kan som en ny øvelse lade eleverne lave en vox pop med andre elever, venner eller tilfældige på gaden. Lad dem spørge til: "Hvordan reagerede du, sidst du skændtes med kæresten?"

Efterfølgende kan eleverne analysere om det er en gå-, stå- eller slå-reaktion.

